

МЕТОДИЧЕСКИЙ ДОКЛАД

по теме:

«Современные инновационные технологии на уроках изобразительного искусства»

Докладчик

преподаватель высшей квалификационной категории,
художественного отделения МБУ ДО Торбеевская школа искусств

Гаврюшкова Людмила Владимировна

«30» ноября 2022г

Задача современного обучения - формировать способность действовать и быть успешным в условиях развивающегося современного общества. Наша педагогическая деятельность направлена на формирование устойчивого интереса детей к изобразительному искусству, художественным традициям, воспитанию и развитию художественного вкуса, интеллектуальной, эмоциональной сферы и творческого потенциала. В связи с модернизацией российского образования одной из главных задач является обеспечение современного качества образования, где сохраняется его базовая основа, которая должна соответствовать актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. В педагогике понятие «компетентности» рассматривают как опыт различной деятельности, результатом которой становятся умения, способности и личностные ориентиры учащихся. Сформировать комплекс компетентностей позволяют современные педагогические технологии, которые приходят на смену традиционным методам. Особо актуальными становятся новые педагогические технологии, где у обучающихся формируется целый комплекс компетентностей: интеллектуальный, коммуникационный, информационный, общекультурный.

Что такое инновация в образовании? Под инновациями мы понимаем внедрение в учебный процесс новых современных методик, разработок, программ: здоровьесберегающие, информационные, личностно-ориентированные и многие другие, которые позволяют повысить качество знаний учащихся.

Для решения этих задач применяют многочисленные инновационные технологии:

обучение в сотрудничестве. Обучение в сотрудничестве – это совместное (поделенное, распределенное) исследование, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания;

дифференцированное обучение. Цель дифференцированного обучения: организовать учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. на уровне его возможностей и способностей. Основная задача: увидеть индивидуальность обучающегося и сохранить ее, помочь ребёнку поверить в свои силы, обеспечить его максимальное развитие;

технологии личностно-ориентированного обучения. Личностно-ориентированное обучение — это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность;

игровые технологии; активные методы обучения. Методы, позволяющие активизировать учебный процесс, побудить обучаемого к творческому участию в нем. Задачей данного метода является обеспечение развития и саморазвития личности обучаемого на основе выявления его индивидуальных особенностей и способностей, причем особое место занимает развитие теоретического мышления, которое предполагает понимание внутренних противоречий изучаемых моделей;

технология интегрированного обучения. Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков и уроков с широким использованием межпредметных связей. Типы и формы этих уроков: урок-лекция; урок-путешествие; урок-экспедиция; урок-исследование; урок-инсценировка; учебная конференция; урок-экскурсия; мультимедиа - урок; проблемный урок.

метод учебного проекта. Учебный творческий проект - это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации преподавателя;

разноуровневое обучение. Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося;

проблемное обучение. Обучение, при котором преподаватель, опираясь на знание закономерностей развития мышления, специальными педагогическими средствами ведет работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей обучающихся в процессе обучения:

1) *объяснительный метод* – состоит из системы приемов, включающих сообщение и обобщение фактов данной науки, их описание и объяснение;

2) *репродуктивный метод* – применяется для осмысления усвоения теоретических знаний, для обработки умений и навыков, для заучивания учебного материала и т. д.;

3) *практический метод* – является сочетанием приемов обработки навыков практических действий по изготовлению предметов, их обработки с целью совершенствования, предполагает деятельность, связанную с техническим моделированием и конструированием;

4) *частично-поисковый метод* – является сочетанием восприятия объяснений преподавателя обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса;

5) *исследовательский метод* – представляет умственные действия по формулировке проблемы и нахождения путей ее решения; технология развивающего обучения.

Уроки по изобразительному искусству имеют гибкую структуру, включающую дискуссии по увиденному, дидактические игры, самостоятельную деятельность обучающихся, коллективный поиск на основе наблюдения, сравнения, группировки, классификации, выяснения закономерностей, самостоятельной формулировки выводов. Обучение направлено на развитие у детей умения мыслить, наблюдать, действовать практически. Развивающее обучение должно формировать у обучающихся теоретическое мышление, то есть должно быть ориентировано не только на запоминание фактов, но и на понимание отношений и причинно-следственных связей между ними. В данном случае обучающийся усваивает не столько знания вообще, а учится в процессе формирования универсальных учебных действий, развития теоретического мышления, аналитических способностей, логики научного познания от абстрактного к конкретному;

информационные технологии обучения. Методические инновации в современном образовании связаны с внедрением в педагогику информационных компьютерных технологий. Возникает острая необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства. Это во многом определяет успех возрождения национальной культуры, народных традиций, фольклора, музыки в рамках регионального компонента. ИКТ являются эффективным инструментом для развития новых форм и методов обучения, повышающих качество образования. Создание мультимедийных уроков развивает познавательную активность и творческий потенциал обучающихся, повышает статус предмета.

Появилась возможность совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). Так как уроки изобразительного искусства построены на зрительном ряде, использование возможностей мультимедийного оборудования облегчает подготовку к уроку. Дает возможность обучающимся погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора. Использование мультимедиа на уроке сначала воспринимается обучающимися на уровне игры, постепенно вовлекая их в серьезную творческую работу, в которой и развивается личность обучающегося. В результате можно определить формы применения компьютера на уроках изобразительного искусства:

как источник информации и новых знаний;

поддержка целей и задач урока, поставленных преподавателем;

организация проектной деятельности обучающихся.

Используются различные фильмы - презентации, слайд - фильмы или тестовые задания.

Фильм - презентация - может использоваться на уроках лекциях, беседах об искусстве, вернисаже. Демонстрация фильма сопровождается лекцией или комментариями преподавателя. При этом предполагается активное общение, имеется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективно рассматривать и обсуждать произведения искусств.

Мультимедийная презентация - один из эффективных методов организации обучения на уроках, мощное педагогическое средство, выходящее за рамки традиционной классно-урочной системы.

Слайд-фильм - используется на всех уроках, его можно включать в любой этап урока. При просмотре слайд-фильма обучающиеся включаются в работу, как правило, сразу. Идеально подходит на уроках поэтапного рисования или тестовых заданий.

Компьютер также может использовать и сам обучающийся в качестве выполнения домашнего задания. Тем самым показывая высокий уровень самостоятельности - творческий.

Подводя итог, хочу сказать, что если обучающийся получает удовольствие от дополнительных занятий по изобразительному искусству, посещает школу искусств, то это залог того, что и в дальнейшем рисование станет его любимым занятием, поможет ему почувствовать вкус творчества и научит управлять своими эмоциями, разовьет изображение и фантазию. А значит, он будет успешным и счастливым человеком.